

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТЫМСКАЯ ООШ»

ПРИНЯТО

Педагогический совет

Протокол № 1

От «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ «Тымская ООШ»

 Домковская М.П./

Приказ № 64 от «31» 08 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Журналистский клуб «Школьный калейдоскоп»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: художественная

Возраст обучающихся: 9-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Жакова Любовь Васильевна,

педагог дополнительного образования

Томская область, Каргасокский район, село Тымск 2023 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	4
1.3.	Цель и задачи программы	4
1.4.	Отличительные способности	5
1.5.	Возраст детей участвующий в реализации программы	5
1.6.	Сроки реализации программы	5
1.7.	Формы и режим занятий	5
1.8.	Ожидаемые результаты	5
1.9.	Формы подведения итогов программы	6
2.	Учебный план	7
3.	Содержание описание тем программы	7
4.	Методическое обеспечение программы	8
4.1.	Формы и методы работы	8
4.3.	Формы взаимодействия с родителями	10
4.4.	Календарно-учебный график	10
5.	Воспитательный блок	12
5.1	Календарный план воспитательной работы	13
6.	Материально-техническое обеспечение программы	13
7.	Список литературы	13
8.	Приложение	14

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Журналистика» (первая ступень) направлена на удовлетворение интереса школьников к основам журналистики, является первой ступенью в начальном обучении, позволяющей учащимся сориентироваться в этой области. Программа даёт учащимся первоначальное представление о журналистике, о функциях средств массовой информации, об информационных жанрах.

Дополнительная образовательная программа журналистского клуба «Школьный колейдоскоп» Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «МКОУ Тымская ООШ» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) / Консультант Плюс
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
3. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»
4. СанПиН
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. утверждена Правительством РФ от 31 марта 2022г № 678-р
6. Приказ Минтруда России 2018 №298н_Стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых
7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
8. Приказ Мин просвещения России от 27.07.2022г №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Устав общеобразовательной организации МКОУ «Тымская ООШ»
10. Программа воспитательной работы МКОУ «Тымская ООШ»
11. Положение об организации дополнительного образования в МКОУ «Тымская ООШ»

1.1. Направленность дополнительной образовательной программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Журналистский клуб «Школьный калейдоскоп» - социально- гуманитарная. Уровень освоения - стартовый.

1.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Актуальность Нормативные документы федерального и регионального уровня требуют направленного формирования таких ценностных ориентаций, как социальное служение, любовь к Родине, решения задач социокультурного развития, конструирования будущего, развития индивидуальности граждан. Важнейшим направлением дополнительного образования является формирование общечеловеческих, в первую очередь, нравственных ценностей, которые оказывались бы центром жизни, образовывали ядро личности, реально определяя нравственные принципы и способы реализации целей.

Средства массовой информации – важный общественный институт, который взаимодействует с другими общественными институтами и формирует общественное мнение. Средства массовой информации и журналистика становятся специфическим социальным механизмом. Без них на сегодняшний день функционирование современного информационного общества невозможно.

В свете вышеуказанных тезисов программа «Журналистика» (первая ступень), направленная на поиск и развитие талантливой молодежи, приобретает особую важность и актуальность.

Программа предполагает формирование интереса к журналистике, развитие творческих способностей учащихся, овладение навыками оформления газет, написания журналистских материалов (репортажей, интервью, зарисовок), выявление индивидуальных особенностей учащихся.

Данная программа является ответом на многочисленные запросы школьников в возрасте 12-15 лет и их родителей. Современные подростки развиваются быстрее, чем их ровесники в 90-е годы, и сейчас ребята в этом возрасте уже готовы овладевать базовыми журналистскими навыками, создавать новый информационный продукт и анализировать происходящее вокруг. Таким образом, программа, ориентированная на изучение основ журналистики в более раннем подростковом возрасте, готова удовлетворить образовательные потребности детей.

Также актуальность данной программы заключается в её ориентации на личность учащегося, развитие его творческой индивидуальности. Сегодня активно развиваются электронные средства массовой информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать для учащихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не только средством для

получения удовольствия от компьютерных игр. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к работе с детьми.

Педагогическая целесообразность программы определяется особенностью структуры образовательного процесса в пресс-центре «Поколение», ориентацией на творческую самостоятельную работу. В рамках программы «Журналистика» (первая ступень) перед учащимися стоит задача по созданию оригинального информационного продукта - газеты. В процессе работы над номером у каждого есть возможность попробовать себя в разных журналистских специальностях: побыть редактором, корреспондентом, художником или фотографом, корректором. Учащиеся видят процесс создания газетного номера изнутри, теперь они сами — редакция. Они сами выбирают тему номера, проводят редколлегии и «летучки», отвечают за сдачу материалов в срок, за оформление газетного номера и темы опубликованных в нем материалов.

Также благодаря занятиям учащиеся получают навыки коллективной работы, учатся решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми. Это способствует социализации подростков, развитию личностных компетентностей, позволяющих обучающемуся в будущем активно влиться и адаптироваться во взрослой среде и принимать участие в различных программах и проектах, развитию рефлексивного опыта, способностей к решению проблем и задач, формированию индивидуальной и коллективной ответственности за личностные и профессиональные действия.

Новизна программы В содержании большинства программ дополнительного образования по направлению «Журналистика» основное место отведено именно предмету журналистики: ее истории, журналистским жанрам, правам и обязанностям журналистов. Создавая программу «Журналистика» (первая ступень) мы хотели, чтобы журналистика стала

только одним из инструментов для раскрытия творческих способностей учащихся. Поэтому в учебный план программы входит не только изучение основных журналистских жанров, но и целый раздел, направленный на практическую работу по развитию фантазии и воображения. Это работа с музыкой и красками, использование сказочных сюжетов для создания собственных оригинальных историй. Применение современных образовательных технологий, а также разработанные для данной программы подходы к определению результативности и составляют новизну программы.

Одновременно, необходимо помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, и содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях,

рассказать о себе, о волнующих их социальных проблемах. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе. При разработке программы «Журналистика» (первая ступень) учитывалась необходимость развивать не только письменную, но и устную речь учащихся. Для развития навыков красноречия в программу введены занятия, проходящие в форме дебатов на актуальные, волнующие молодежь темы. Учащиеся учатся аргументировано излагать свою точку зрения, отстаивать свое мнение, грамотно выражать свою мысль, находить доводы, чтобы убедить оппонента в своей правоте. Кроме того, это возможность подтолкнуть их к осмыслению важных проблем, стоящих перед обществом, например, интернет-пиратства или чрезмерного увлечения подростков социальными сетями, и поиска способов их решения.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы — Удовлетворение индивидуальных потребностей и развитие творческих способностей учащихся через организацию продуктивной творческой деятельности средствами журналистики

Задачи:

Обучающие

- сформировать общее представление о функциях журналистики;
- научить работе с базовыми журналистскими жанрами, терминами и понятиями, расширить знания учащихся о приёмах работы в различных жанрах;
- расширить кругозор детей, углубить общие знания в области культуры, образования, науки, спорта, политики и др.;
- познакомить с основами работы в редакционном коллективе, помочь учащимся приобрести навыки работы в редакции посредством выпуска реального информационного продукта.

Развивающие

- развивать творческий потенциал и индивидуальные способности учащихся;
- формировать и углублять интерес к литературному творчеству;
- развивать умения целеполагания, планирования, волевой саморегуляции;
- формировать культуру речи, развивать умение выступать перед аудиторией;
- развивать умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться компьютерными источниками информации.

Воспитательные

- обеспечить возможность социальной активности учащихся;
- формировать навыки коллективной работы учащихся;
- способствовать развитию мотивации учащихся к самосовершенствованию;

- способствовать развитию адекватной самооценки;
- способствовать активизации процесса профессионального самоопределения учащихся посредством активного практического погружения в журналистскую деятельность;
- активизировать творческое участие детей в массовых мероприятиях пресс-центра, отдела, Учреждения (участие в конкурсах, праздниках, мероприятиях).

1.4. Отличительные особенности программы.

Зачисление учащихся осуществляется по итогам выполнения творческой работы, предполагающей выполнение поступающими творческой письменной работы на одну из предлагаемых тем с целью определения уровня подготовленности и творческих способностей. Возможен дополнительный приём учащихся на второй год обучения по итогам собеседования, прохождения творческого испытания с целью определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом. Первый год обучения не менее 5-10 человек.

1.5. Возраст детей, участвующий в реализации программы

Программа журналистского клуба «Школьный калейдоскоп» предназначена для обучения детей в возрасте от 9 – 15 лет.

1.6. Сроки реализации программы

Программа журналистского клуба «Школьный калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения.

1.7. Формы и режим занятий

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более 10 детей. Занятия по данной программе рассчитаны на 34 часа.

Годовой курс программы журналистского клуба «Школьный калейдоскоп» рассчитан на 34 часа: 1 занятие в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут. Продолжительность образовательного процесса установлен в соответствии с нормами СанПин для ОО.

1.8. Ожидаемые результаты.

Предметные:

В результате освоения программы учащиеся:

- приобретут общие представления о функциях журналистики,
- познакомятся с основными журналистскими жанрами, терминами и понятиями,
- познакомятся с основами работы редакционного коллектива, научатся организовать творческий процесс, правильно распределять своё время, создавать благоприятный микроклимат в процессе коллективной работы с помощью выпуска нескольких номеров газеты,
- расширят кругозор в различных областях: культуры, искусства, спорта и т.д.,

Метапредметных:

- учащиеся разовьют творческий потенциал: научатся фантазировать легко, с удовольствием, не боясь быть смешными или показаться кому-то недостаточно взрослым и слишком наивным,
- сформируют устойчивый интерес к литературному творчеству,
- разовьют образное и логическое мышление, выполняя творческие задания и работая над газетой,
- разовьют умение постановки учебной задачи, планирования, волевой саморегуляции,
- научатся проявлять самостоятельность в построении своего дискуссионного выступления,
- приобретут умение подбирать и анализировать специальную литературу, пользоваться информационными технологиями

Личностные

- учащиеся получают возможность проявить социальную активность, участвуя в массовых мероприятиях
- выработают навыки коллективной работы, научатся создавать благоприятный микроклимат в процессе коллективной работы
- разовьют способность к адекватной самооценке, обсуждая и корректируя газетные материалы друг друга,
- получают импульс к дальнейшему самосовершенствованию, осознанному выбору дальнейшей профессиональной и личностной траектории;
- сформируют стремление к активному участию в конкурсах, конференциях.

1.9. Формы подведения итогов.

Итогом программы становятся:

- участие в конкурсах;
- ежемесячный выпуск газеты «Школьный калейдоскоп»

2. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Давайте познакомимся»	2	1	1	Написание творческой работы
2	Тренинг на взаимодействие и сплочение	1	-	1	Коллективная рефлексия

3	«Мы - будущие журналисты»	1	-	1	Экспресс-опрос
4	Из истории журналистики.	2	1	1	Творческое задание «Если бы я издавал газету»; презентация любимой газеты
5	Стилистика	4	2	2	Работа по карточкам с заданиями
6	«Ларец фантазий»	3	-	3	Написание творческой работы
7	Развитие навыков красноречия	1	-	1	Взаимооценка
8	«Картинки с натуры»	3	1	2	Написание творческой работы
9	Встреча с искусством	2	-	2	Написание творческой работы
10	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты	11	2	9	Самоанализ и взаимоанализ по итогам выпуска очередного номера журнала
11	Промежуточное зачётное занятие	2	-	2	Индивидуальные беседы с учащимися. Составление таблицы, фиксирующей результаты балльное-рейтинговой системы оценки работы учащихся по итогам полугодия
12	Новость или факт	2	1	1	Работа по карточкам с заданиями

3. Содержание и описание тем программы.

Тема 1. Вводное занятие «Давайте познакомимся».

Теория. Организационные вопросы. Правила техники безопасности на улице, в транспорте, в МКОУ «Тымская ООШ», его история и традиции. Профессиональные коммуникативные навыки, необходимые журналистам. Ответственность журналиста перед обществом.

Практика. Игры на знакомство. ("Снежный ком", "На счет три", "Я иду в поход").

Тема 2. Тренинг на взаимодействие и сплочение.

Практика. Коллективная рефлексия. Тренинг на взаимодействие. Игры на сплочение.

Тема 3. Мы - будущие журналисты.

Практика. Эссе-размышление на тему "Мои представления о профессии "Журналист". Выбор темы для первого журнала. Распределение обязанностей.

Тема 4. Из истории журналистики. Виды СМИ. Когда появились газеты и журналы? Детские СМИ. Теория. Виды СМИ. Газеты. Виды газет. Компьютерная презентация «Виды газет». Обзор детской и юношеской прессы.

Практика. Рассказ о любимой газете. Дискуссия: "Каким должно быть детское СМИ?" Презентация проектов "Если бы я издавал газету"

Тема 5. Стилистика.

Теория. Многообразие лексики русского языка. Синонимы и антонимы. Лексическая избыточность. Плеоназм и тавтология. Наиболее распространенные стилистические ошибки.

Практика. Игры на развитие словарного запаса. Игры со словами: "ударник", "орфограф", "ерундопель". Упражнения на исправление речевых ошибок. Игры на развитие речи ("Пойми меня").

Тема 6. Ларец фантазий.

Практика. Создание текстов по заданиям "Продолжение сказки", "Три предмета". Создание текстов по заданиям: "Где родители снегурочки?", "Сказки смешались". Создание текста на основе прослушанного музыкального фрагмента (эссе: что могло бы происходить под эту музыку). Чтение, обсуждение текстов.

Тема 7. Послушайте, это важно!" Развитие навыков красноречия.

Практика. Дебаты на одну из волнующих молодежь тем (Социальные сети - за или против, Книжное пиратство). Индивидуальные выступления перед аудиторией, посвящённые интересам и увлечениям, злободневным проблемам.

Тема 8. Картинки с натуры.

Теория. Особенности работы над журналистским текстом.

Практика. Создание текста по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсия в музей, посещение занятий в другом коллективе, прогулка в парке). Написание, чтение и обсуждение текстов по итогам посещения какого-либо мероприятия (экскурсия, выставка, встреча с интересным человеком).

Тема 9. Встреча с искусством.

Практика. Задание «Ожившая картина» (создание текста о том, что могло происходить до и после эпизода, запечатленного на картине). Чтение и обсуждение написанных текстов. Чтение небольшого художественного произведения одного из современных авторов. Обсуждение. Беседа о проблемах чтения и литературе. Рисуем музыку (выполнение рисунка на основе прослушанного музыкального произведения). Обсуждение музыки, подбор эпитетов для её описания.

Тема 10. Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.

Теория. Структура и основы оформления периодического издания. Практика. Чтение и обсуждение текстов. Создание иллюстраций. Оформление учащимися собственных журналов. Обсуждение первого выпуска журнала, индивидуальных достижений каждого учащегося, составление рекомендаций по работе над следующими номерами. Выбор темы для следующих номеров. Распределение обязанностей между учащимися.

Тема 11. Промежуточное зачетное занятие.

Практика. Индивидуальные собеседования.

Тема 12. Новость или факт.

Теория. В чем разница между новостью и фактом.

Практика. Работа с карточками и новостной лентой. Поиск новостей. Создание собственных новостных текстов.

4. Методическое обеспечение программы.

4.1. Формы и методы работы.

Для достижения оптимального результата на занятиях используются различные формы работы с обучающимися:

- Фронтальная
- Работа в парах, тройках, малых группах
- Индивидуальная

В процессе реализации общеобразовательной программы применяются следующие современные образовательные технологии:

Игровые технологии

Игры используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования обще учебных умений. Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

Технология имитационной игры используется в ходе изучения темы Моделирование работы редакции. В работе над ней имитируется деятельность редакции настоящей газеты или журнала. Учащиеся распределяют между собой обязанности по выпуску газеты (роли редакторов,

фотографов, корреспондентов, иллюстраторов, корректоров, ответственного секретаря). Имитируются и конкретные виды деятельности журналистов (редколлегия, "летучка", обсуждение плана номера). Также игровые технологии используются как один из элементов усвоения материала на отдельных занятиях, например, игровое задание "Детективное агентство", которое учащиеся выполняют в рамках изучения темы "Информация" предполагает создание текста в жанре "информация" по фотографии. Чтобы выполнить задание, учащиеся имитируют работу детектива. А педагог использует это задание как одну из форм контроля усвоения учебного материала.

Проектная технология

Данная технология реализуется в процессе подготовки учащимися реального информационного продукта (стенной газеты или журнала). Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Целью проектной технологии является самостоятельное «постижение» учащимися различных проблем, имеющих жизненный смысл для обучающихся. Данная технология предполагает

«проживание» учащимися определенного отрезка времени, отведенного в учебном процессе на подготовку одного номера газеты или журнала, а также их приобщение к фрагменту формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Материализованным продуктом проектирования является учебный проект - стенная газета или журнал, который определяется как самостоятельно принимаемое учащимися развернутое решение проблемы. Они самостоятельно должны решить вопрос о его текстовом наполнении, сочетании развлекательных и познавательных материалов, определить сроки разных этапов исходя из времени, отведенного на проект в целом, скомпоновать издание исходя из полученных на занятиях знаний об основах оформления периодического издания. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны, поскольку учащиеся не только определяют состав издания, но и пишут тексты, создают иллюстрации и коллажи, придумывают заголовки. Работа над проектом идет в команде, что позволяет развивать такие качества личности, как ответственность, взаимовыручка, решительность. Именно эмоционально-ценностный и творческий компоненты содержания определяют, насколько значим для учащихся проект и как самостоятельно он выполнен. Основной тезис современного понимания технологии проектного обучения звучит таким образом: «все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу это содержание применить».

Технология сотрудничества

Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. На первом году обучения учащиеся работают в малых группах, которые формируются в процессе подготовки их собственных журналов. Каждая группа готовит и оформляет свой собственный журнал, всего их одновременно может быть две-три. На втором году обучения творческий продукт, который готовят учащиеся, один - номер стенной газеты. Тем не менее, в процессе его подготовки, учащиеся разбиваются на три малые группы по числу редакторов. Основная идея работы каждой малой группы: общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха.

4.2. Формы взаимодействия с родителями.

- согласие родителей (законных представителей) на посещение детьми проектной деятельности;
- подготовка фото-видео отчетов;
- информирование родителей через мессенджеры;
- индивидуальные консультации, беседы;
- открытые просмотры.
- распространение выпусков школьной газеты

4.3. Календарно-учебный график

№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
Вводное занятие (2 час)						
1.	сентябрь	Теоретическое занятие	1	«Давайте знакомиться»	Кабинет 7-8 класса	Беседа
2.	сентябрь	Практическое занятие	1	«Давайте знакомиться»	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
Тренинг на взаимодействие и сотрудничество (1 час)						
3.	сентябрь	Практическое занятие	1	Тренинг на взаимодействие и сотрудничество	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
«Мы будущие журналисты» (1 час)						
4.	сентябрь	Практическое занятие	1	Мы будущие журналисты	Кабинет 7-8 класса	Практическое занятие
«Из истории журналистики» (1 час)						

5.	октябрь	Теоретическое занятие	1	Виды СМИ. Детские СМИ	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
6.	октябрь	Практическое занятие	1	Когда появились газеты и журналы?!	Кабинет 7-8 класса	Практическое занятие
Стилистика (4 часа)						
7.	октябрь	Теоретическое занятие	1	Работа в информационном жанре	Кабинет 7-8 класса	Соревнование
8.	октябрь	Теоретическое занятие	1	Работа в аналитическом жанре	Кабинет 7-8 класса	Открытый урок
9.	ноябрь	Практическое занятие	1	Работа в художественном жанре	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
10.	ноябрь	Практическое занятие	1	Художественные средства в формах реализации материала	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
«Ларец фантазий» (3 часа)						
11.	ноябрь	Практическое занятие	1	Ларец фантазий	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
12.	декабрь	Практическое занятие	1	Ларец фантазий	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
13.	декабрь	Практическое занятие	1	Ларец фантазий	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
Развитие навыков красноречия (1 час)						
13	декабрь	Практическое занятие	1	«Послушайте, это важно!»	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
Картинки с натуры (3 часа)						
14	Декабрь	Теоретическое занятие	1	«Картинки с натуры»	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
15	Январь	Практическое занятие	1	«Картинки с натуры»	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
16	Январь	Практическое занятие	1	«Картинки с натуры»	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа

Встреча с искусством (2 часа)						
17	Январь	Практическое занятие	1	«Встреча с искусством»	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
18	Январь	Практическое занятие	1	«Встреча с искусством»	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
Моделирование работы редакции. Выпуск газеты. (11 часов)						
19	Февраль	Теоретическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
20	Февраль	Теоретическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Соревнование
21	Февраль	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
22	Март	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Наблюдение
23	Март	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
24	Март	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
25	Март	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
26	Апрель	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
27	Апрель	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа

29	Апрель	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
30	Апрель	Практическое занятие	1	Моделирование работы редакции. Выпуск газеты.	Кабинет 7-8 класса	Практическая работа
Промежуточное зачетное занятие (2 часа)						
31	Май	Практическое занятие	1	Промежуточное зачетное занятие	Кабинет 7-8 класса	Практическое занятие
32	Май	Практическое занятие	1	Промежуточное зачетное занятие	Кабинет 7-8 класса	
Новость или факт (2 часа)						
33	Май	Итоговое занятие	1	Итоговая аттестация.	Кабинет 7-8 класса	Творческая работа
34	Май	Итоговое занятие	1	Итоговая аттестация.	Кабинет 7-8 класса	Журналистский проект
	Итого:		34			

5. Воспитательный блок.

Мы можем по своему произволу все человечество или любую его часть сделать несчастным, невежественным и порочным или счастливым, мудрым и добродетельным.

Выготский Л.С.

В соответствии с требованиями с 1 сентября 2021 года программы дополнительного образования должны содержать рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы.

Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: Статья 12.1. Общие требования к организации воспитания обучающихся

Цель воспитания в сфере дополнительного образования детей – ценностно-смысловое развитие ребенка.

Воспитательная модель ДО базируется на том, что воспитание в дополнительном образовании рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания

ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, смысл творчества, саморазвития.

Воспитательные задачи можно условно разделить на 4 группы:

В первой группе речь идет о нравственном самоопределении ребенка.

Со стороны педагога необходима реализация комплекса методов и форм индивидуальной работы с воспитанником, ориентированных на идеальное представление о нравственном облике современного человека, на формирование гражданской идентичности и патриотических чувств.

Вторая группа воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение социального выбора и помогает ребенку ответить на следующие вопросы: с кем быть, как строить свои отношения с людьми, как обеспечить свое участие в улучшении окружающей жизни? Дополнительное образование предоставляет ребенку возможности приобретения для него нового социального опыта.

Третья группа воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение профессионального выбора, которая помогает ответить ребенку на вопрос кем быть?

Четвертая группа воспитательных задач предполагает педагогическое сопровождение овладения ребенком нормами общественной жизни и культуры, помогает ответить на вопрос что такое красота жизни и искусства?

Воспитательные практики • кейс-технологии («портфель» конкретных ситуаций и задач, требующих решения);
марафон (актуальная идея для реализации); • флешмоб (социальная или тематическая акция); • квест (игра-приключение на заданную тему) и т.д.

Результатами освоения программы воспитания станут:

1. приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
3. готовность обучающихся к саморазвитию;
4. ценностные установки и социально-значимые качества личности;
5. активное участие коллектива и его отдельных представителей в социально-значимой деятельности и др.

5.1. Календарный план воспитательной работы.

Форма проведения	Количество детей	Время проведения
Инструктаж «Безопасность, и Я»	11	В течение всего учебного года
Индивидуальные консультации	_____	По запросу
Участие в конкурсах, концертах	11	В течение всего учебного года

Открытое занятие для родителей	11	Апрель 2023года
Практикум «Будь вежлив»	11	В течение всего учебного года

6. Материально-техническое обеспечение.

- просторное, светлое помещение (кабинет 7-8 класса);
- ноутбуки с выходом в сеть интернет
- принтеры для печати газеты

7.Список использованной литературы

Список литературы для педагогов

1. Беневоленская Т.В. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
2. Васильева Н.В. Делаем новости! – М., 2003.
3. Ворошилов В.Я. Журналистика. – М., 2000.
4. Грабельников А.С. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. - М., 2001.
5. Гуревич С.В. Экономика средств массовой информации.- М. 2003.
6. Занятия в УДОД. Спектр мнений участников образовательного процесса. Информационно-методический бюллетень материалов согласованного исследования проблем дополнительного образования детей. Вып. № 3. - СПб., РИЦ ГОУ «СПб ГДТЮ», 2003.
7. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель,2013
8. Кодола Н. Интервью. Методика обучения. Практические советы.- М., 2011.
9. Коновалова О.В. Основы журналистики. - М.-Ростов-на-Дону. 2005.
10. Ким М.Н. Технология подготовки журналистского произведения.- СПб, 2001.

Список литературы для учащихся

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений О.И.Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Васильев А. Слово в телеэфире. – М., 2003.
3. Горохов В. М. Закономерности журналистского творчества.- М., 1975.
4. Грабельников А.М. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
5. Ким М. Н. Современные жанры журналистики. - СПб., 2004.
6. Ким М.Н. , Мельник Г.С. Методы журналистики. – СПб., 2006.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лукина М.Н. Технология интервью. – М., 2003.
9. Мальцева Г.Н. Как стать известным журналистом. – М. 2005.
10. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2005.
11. Прохоров Е.П. Искусство публицистики. - М.. 1984.
12. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
13. Тепляшина А.Н. Сатирические жанры современной публицистики. –СПб., 2000.
14. Черникова Е.П. Основы творческой деятельности журналиста. – М., 2012

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Балльно-рейтинговая система для оценки работы учащихся по итогам полугодия и диаграмма годового изменения рейтинга

№	Фамилия, Имя Учащегося	Посещаемость лекций	Устные ответы на вопросы по теории	Выступление на практических занятиях, подготовка презентаций	Количество подготовленных и сданных материалов	Участие в выпуске газеты	Работа над газетой в качестве редактора	Итог	
								Кол-во баллов	Место